

STONEWATCH

The World of Petroglyphs



Teil / Part 18

Felsbilder von Amaxac / Mexiko
The Rock Paintings of Amaxac / Mexico

Text and fotos by Josef Otto

Die Felszeichnungen von Amaxac / Mexiko

Am Rande der kleine Stadt Amaxac liegt ein Becken, das rundum von bis zu 30 m hohen Steinwänden umgeben ist. An einigen Stellen haben sich kleinere Wasserfälle gebildet, die je nach Jahreszeit zu großen Kaskaden anschwellen.

An der zur Stadt hin liegenden Felswand befindet sich ein ca. 8 m tiefer Felsüberhang, der, so verkündet eine Tafel, von Frühzeit an als Wohnstätte diente. In seiner unmittelbaren Nähe sind einige Felsmalereien zu sehen, die vorwiegend in Rot einige Jagdszenen und abstrakte Muster darstellen.

Weiter nördlich befindet sich eine glatte Felswand, auf der nur eine Zeichnung (Strichmännchen und Tier) zu sehen ist.

The Rock Paintings of Amaxac / Mexico

On the outskirts of the little town Amaxac there is a basin surrounded by up to 30 m high side walls. At some places smaller waterfalls arose, which according to the seasons swell up to large cascades.

At the rock wall laying into the direction of the town there is an about 8 m deep rock face which - as a sign informs - was a dwelling in early times. In the immediate vicinity of it rock paintings are to be seen, mostly in red and depicting some hunting scenes and abstract samples.

Further to the North there is a smooth rock wall on which one painting only can be seen (doodled human figures and animals).



Abb. 1. Das Becken von Amaxac

Fig. 1. The basin of Amaxac



Abb. 2. Einer der vielen kleinen Wasserfälle

Fig. 2. One of the many small waterfalls



Abb. 3. Ein Tier, rechts weglaufend, verfolgt von seinem Jäger?

Fig. 3. An animal running to the right, haunted by a hunter?



Abb. 4 und 5 Vogelartige Tiere, Jäger oder Hirten mit Geräten in der Hand.
In der unteren Bildhälfte Linien und Strichmuster, ähnlich den Felsmalereien auf
CD 4 Mexico I Gruta del Toro/Mezcala.

Fig. 4 and 5 Bird-like animals, hunters or herders having tools in their hands.
At the lower half of the picture lines and outline signs similar to the rock paintings on CD 4 Mexico I Gruta del Toro/Mexico.



Abb. 6 Schwarz-Weiß Darstellungen der Abb. 4 und 5

Fig. 6 Black and white illustrations of figures 4 and 5

